



## Servizi LiBeR

[Cosa è LiBeR](#)[Abbonamenti e acquisti LiBeR](#)[Indici di LiBeR](#)[Scrivi a LiBeR](#)[La galleria degli amici di LiBeR](#)

## Schede Novità

[La bibliografia del libro per bambini e ragazzi - Inserto di LiBeR](#)

## Rubriche e argomenti di letteratura per ragazzi

[Argomenti](#)[La cassetta degli attrezzi](#)[Interviste d'autore](#)[Segnali di lettura](#)[Strumenti infanzia](#)[Scelti per voi](#)[Rassegna di risorse online](#)[Gallerie di illustrazioni](#)

## Speciale

## progetto del mese

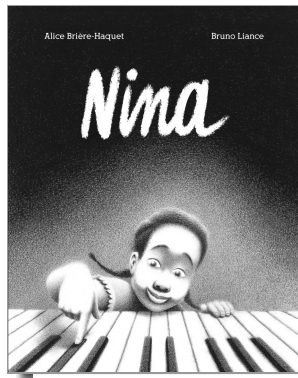
## la cassetta degli attrezzi

## segnali di lettura

## scelti per voi

## zoom editoria

## i migliori del trimestre



## Il talento e i diritti

CONDIVIDI [f](#) [t](#) [e](#) ...**Nina**

Alice Brière-Harquet, Bruno Liance

Trad. di S. Viviani

Curci, 2016, 40 p.

€ 14,90 ; Et  da 6 anni

Una mamma canta la ninna nanna alla sua bambina "Dream, my baby dream / until spread your wings". Ma la piccola non ha sonno e la madre le racconta la sua storia. I giovani lettori potranno cos  conoscere i momenti difficili di una bimba di colore diventata, con il nome d'arte di Nina Simone, la "signora del jazz".

Agli inizi Nina suona il pianoforte, che con i suoi tasti bianchi e neri le rievocano l'armonia della musica, armonia che manca tra i bianchi e le persone di colore private dei diritti civili. Nina dodicenne (1945), al suo debutto in pubblico, si rifiuta di mettersi al piano finch  sua madre, cacciata in fondo alla sala perch  nera, non riprende il suo posto in prima fila. Al primo concorso pubblico, pur riconoscendone la bravura, Nina non viene ammessa perch  di colore. Ma proprio per il suo talento che si traduce in uno stile particolare-- un mix di classica, jazz, blues, popolare-- sar  accettata, applaudita e amata.   stata famosa anche come attivista perch  si   battuta per i diritti civili degli afroamericani che riusciranno a ottenerli per merito di un grande uomo: Martin Luther King. Poche ma suggestive parole in versi delineano una vita dedicata con passione alla musica in un libro che invita i lettori a perseguire con tenacia i loro sogni anche attraverso umiliazioni e sacrifici. Dal punto di vista visivo le illustrazioni in un bianco e nero sfumato, esaltano dolcemente le figure della mamma e della bimba che l'ascolta. Originali le note musicali che s'innalzano intorno al pianoforte come neri e bianchi soffici. Realistiche, invece, le figure dei grandi musicisti, da Mozart a Chopin, e quelle delle persone che innalzano i cartelli con la richiesta del diritto ad avere una casa, il lavoro, il voto, uguali diritti, e una paga adeguata "subito", con accanto la figura di Nina che sul suo cartello rivendica la possibilit  di essere neri, giovani e di talento. Le immagini sono su doppia pagina e molto suggestiva   quella in cui si vedono in primo piano le mani e il profilo di Nina, mentre suona, che incorniciano il viso della madre dal sorriso triste. Le canzoni e le parole in inglese del testo sono tradotte e stampate sul retro dell'ultima pagina.

Maria Letizia Meacci  
(da *LiBeR* 111)

[Informazioni](#)[Login](#)[Abbonamenti](#)

## Nuova ed. eBook

[Per acquistare l'eBook](#)

## Twitter

Tweet di [@LiBeR\\_Rivista](#)

## LiBeR su Facebook